



RESULTADOS PROVISIONALES DE LAS ELECCIONES A DELEGADO/A DE CLASE DEL CURSO 2017-2018 (2º CUATRIMESTRE)

CENTRO	APELLIDOS, NOMBRE	TITULACIÓN	CURSO	GRUPO	VOTOS
ETSA	BERGÉS GÜÉMEZ, MARTA	Grado en Fundamentos de la Arquitectura	1º	C	asentimiento
ETSA	ORTEGA DÍAZ, ALEJANDRO	Máster habilitante para la Arquitectura	-	Taller 3	asentimiento
ETSA	SOMERS, MINNE	Máster habilitante para la Arquitectura	-	Taller 1 (T)	asentimiento
ETSA	GARCÍA MARCO, ELIA	Máster Universitario MAAPUD	-	-	asentimiento
ETSA	ROSADO TORRES, ANA LAURA	Máster Universitario MCPA	-	-	asentimiento

CENTRO	APELLIDOS, NOMBRE	TITULACIÓN	CURSO	GRUPO	VOTOS
ETSIT	Ibañez Zamora, Iván	GITST	1	ARA	15
ETSIT	Martí Sigalat, Roberto	GITST	1	A	21
ETSIT	Martínez Alfaro, Jesús	GITST	1	B	
ETSIT	Gómez Bellón, Ángela	GITST	2	ARA	10
ETSIT	Sánchez Llorach, Diego	GITST	2	A	19
ETSIT	Sánchez Jordán, José Martín	GITST	2	B	Todos
ETSIT	Sanz Montrull, Daniel	GITST	3	ST	Todos
ETSIT	Galarza Zambrano, Jorge Javier	GITST	3	E	Todos
ETSIT	Alcalá Jiménez, Ana	GITST	3	IS	15
ETSIT	Ferrer Montilla, Iván	GITST	3	T	Todos
ETSIT	Sobén Celada, Alberto	GITST	4	ST	20
ETSIT	Pérez Bernabeu, Rubén	GITST	4	E	18
ETSIT	Alonso Vayá, Ricardo	GITST	4	IS	19
ETSIT	Jiménez Gómez, Pablo	GITST	4	T	16
ETSIT	Sánchez Pastor, Jesús	MUIT	1	MA	17
ETSIT	Nacher Castelet, Víctor	MUIT	1	MB	5
ETSIT	Gisbert Climent, Víctor	MUIT	2	MA	3

ETSIT-FADE	Vorovy, Aleksandr	GITST-ADE	1		
ETSIT-FADE	Lopez Reche, Alejandro	GITST-ADE	2		
ETSIT-FADE	Montolío Ferrer, Víctor	GITST-ADE	3		Todos
ETSIT-FADE	Yago Martín, Lucía	GITST-ADE	4		

CENTRO	APELLIDOS, NOMBRE	TITULACIÓN	CURSO	ASIGNATURA	VOTOS
FBBA	Esteve Lloris, María	Técnicas de intervención en el arte público	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Flor Moliner, Rebeca	Grabado calcográfico	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Escorcía Bermúdez, F. Javier	Ilustración aplicada	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Hurtado, Carolina	La fotografía en el arte contemporáneo	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Albert Ramón, María	Micropolíticas y realidades artísticas	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Hidalgo Escriba, Salvador	Configuración gráfica	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Atienza Botella, Lorena	Serigrafía	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	García Burgos, Elena	Pintura y figura	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Esteve Mira, Susana	Metodología de proyectos F	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Barriga, Leandro	Cerámica	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Albert Ramón, María	Estrategias de creación pictórica	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Harriero Montesinos, Rocío	Proyectos de diseño e Ilustración	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	González Rivero, Marta	Sensorialidad y creación artística	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Real Bes, Francisco	Digital y post producción	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Salido Fernández, Álvaro	Pintura y abstracción	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Álvarez Pérez, Alicia	Procesos, técnicas y recursos en Ilustración y diseño gráfico	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Atienza Botella, Lorena	Gráfica interdisciplinar	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Furió Orba, Mari-ló	Fotografía y procesos gráficos	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Arévalo Domínguez, Laura Carolina	Arte y Naturaleza	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Albelda Hernández, Nuria	Video Experimental y motion Graphics	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	García de Mateos Sanchis, Claudia	Narrativa audiovisual	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Blankenstein, Helena	Arte y antropología	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	García de Mateos Sanchis, Claudia	Visiones alternativas a la ciudad contemporánea	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Roig Marales, Alfredo	Ilustración 3D	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Rocamora Sotos, Elena	Procesos de producción pictórica	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Real Bes, Francisco	Producción de animación 2	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	García Parreño, Enrique	Proyecto Expositivo	4º		se aprueba por asentimiento

FBBA	Marcilla Carrilez, Coral	Estética y política	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Barrachina Esclapes, Daniel	Animación bajo cámara y stop-motion	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Real Bes, Francisco	Taller de interacción y videojuegos	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Peraire Ferreres, Carlos	Técnicas de reproducción escultórica	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Centelles Nebot, Irene	Morfología estética	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	De Vicente Cuesta, Raul	Profesionalización y empleo en la ilustración y el diseño gráfico	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Herrero Ruiz, Valena	Taller de pintura	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Espinós Mora, Adrián	Técnicas instrumentales de la restauración de arte contemporáneo	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Ripoll Kalibanova, Jaroslav	Taller 2 de Conservación y restauración en pintura caballete	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Ojeda Salmerón, Jose Manuel	Conservación preventiva de los bienes culturales	4º	mañanas	se aprueba por asentimiento
FBBA	García Riverol, Andrea	Conservación preventiva de los bienes culturales	4º	tardes	se aprueba por asentimiento
FBBA	Ojeda Salmerón, Jose Manuel	Técnicas instrumentales de la restauración de dorados y policromías	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Ripoll Kalibanova, Jaroslav	Teoría de la conservación y restauración	3º	mañanas	se aprueba por asentimiento
FBBA	Ojeda Salmerón, Jose Manuel	Técnicas de reintegración pictórica en bienes culturales	4º	mañanas	se aprueba por asentimiento
FBBA	Martínez Muñoz, Ana	Teoría de la conservación y restauración	3º	tardes	se aprueba por asentimiento
FBBA	Sanchis Aguiló, María	Técnicas instrumentales de la restauración de textil	4º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Madero Castillo, Ariadna	Principios físico-químicos de los materiales integrantes de los bienes culturales	3º	tardes	se aprueba por asentimiento
FBBA	Molinero SanMartín Fabían, Marcelo	Metodologías de proyectos D	3º		se aprueba por asentimiento
FBBA	Domingo Moreno Mª Luisa	Técnicas instrumentales de la restauración de papel	4º		se aprueba por asentimiento

